

MARIE-FRANÇOISE

ROBERT

Commissaire-priseur habilité

F R A N C K

&

BAILLE



74

Samedi 10 avril 2010 - 14 heures

Paris - Hôtel Drouot



MARIE-FRANÇOISE
ROBERT

Commissaire-priseur habilité

F R A N C K
BAILLE



18, rue Cadet - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 54 51 - Fax : 01 42 46 54 46
Site : www.art-auction-robot.com - E-mail : art-auction-robot@wanadoo.fr

Cabinet de ventes aux enchères publiques - Agrément n° : 2002-171

COLLECTION DE CUISINIÈRES & FOURNEAUX fonte et métal fin 19ème - début 20ème et **COLLECTION DE FÈVES**

Expert

Sylvie Daniel, 23 rue Bénard 75014 Paris
tél 01 40 44 88 64 - Email; sdanielexpert@free.fr

ART & PUBLICITÉ, affiches, tôles et plaques publicitaires

Expert

Michel Roudillon, 35 rue de Grenelle, 75007 Paris
tél. 01 45 44 31 42 - 06 09 77 12 45
Fax. 01 45 48 87 74 - Email : michelroudillon@wanadoo.fr

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT - RICHELIEU • Salle 12

9, rue Drouot - 75009 Paris

Samedi 10 avril 2010, à 14h00

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 9 avril de 11 à 18 heures et samedi 10 avril de 11 à 12 heures.

Téléphone pendant la vente et l'expo : 01 48 00 20 12.



1



5



14



17



4



6



12



18



2



8



7



11



9



19



10



15



13



20



8



3



16



21

OBJETS, SUJETS PRESENTOIRS

- 35. LE MANDRIL.** Anonyme.
Deux sujets en faïence verte figurant un singe accroupi. Mention VALLAURIS, années 50, 21x10x9 cm.
L'ensemble : 80/120 €
- 36. LOWENBRAU Munich Beer.** Anonyme.
Sujet en plastique moulé figurant lion assis. Celui-ci faisant présentoir de bouteille, le lion donne l'illusion de lécher le goulot de la bouteille qui vient se positionner entre ses pâtes.
Mention Made in West GERMANY sur la base, années 60, 32x12,5x17 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 55.)
- 37. HINE Cognac.** Signé sur le socle CASAULON.
Deux Sujets, l'un en latex moulé, l'autre plâtre, tous deux polychromés en forme de cerf couché sur un socle, les bois en métal doré. Années 60, 27,5x25x8,5 cm. et 27x23x8,5 cm.
L'ensemble : 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 125.)
- 38. CANADIEN CLUB Whisky.** Anonyme.
Sujet en latex moulé polychromé représentant un joueur de hockey sur glace en pleine action sur un socle rectangulaire.
Canada, années 60, 20x21x13 cm. 200/300 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 43.)
- 39. KESSLER Whiskey.** Anonyme.
Sujet en latex moulé polychromé représentant un joueur de bowling dans le style des années 20.
Mention MATTEI ADVERTISING DISPLAY Co. U.S.A. années 60, 34x10,5x10,5 cm. 150/200 €
- 40. ANTIQUE BOURBON.** Anonyme.
Sujet en faïence polychrome représentant un joueur de baseball debout sur un socle faisant présentoir de bouteille. Mention CHICAGO Co. au dos, U.S.A. Années 60, 29x20x12 cm. 150/200 €
- 41. KING GEORGES IV Scotch Whisky.** Anonyme.
Buste du personnage en plâtre polychrome. Mention PLASTO, Paris au dos, années 60, 31x23x12 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 36.)
- 42. HEINEKEN BEER.** Anonyme.
Grand sujet en plâtre polychromé figurant un personnage de Hollandais une pipe à la bouche aux côtés d'une bouteille de bière factice géante, sur un socle en trompe l'œil de bois.
Mention GENERAL US IMPORTS VAN MUNCHING Co. U.S.A. daté 1962. 50x35,5x17 cm. 500/600 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 55.)
- 43. HEINEKEN BEER.** Anonyme.
Même modèle que précédent, celui-ci faisant présentoir de bouteille taille réelle.
Mention Made in Hollande, années 60. 22x20x10 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 55.)
- 44. FALSTAFF America's Beer.** Anonyme.
Sujet en plâtre polychromé figurant un personnage qui présente le blason de la marque, fait également présentoir de bouteille.
Mention PLASTO, Chicago au dos U.S.A. vers 1960. 42,5x24x19 cm. 200/300 €
- 45. JIM BEAM Bourbon.** Anonyme.
Couple de deux personnage cow-boy en faïence polychrome. Fait également présentoir de bouteille
Mention INTERNATIONAL ASSOCIATION OF JIM BEAN BOTTLE, U.S.A. années 60, 32x18x11 cm. L'ensemble : 200/300 €
- 46. CHARLESTON Rhum.** Signé sur le côté Jean D'YLEN.
Sujet en plâtre peint figurant un personnage une canne à la main. Années 50. 31x18x7 cm. 200/300 €
Accidents et petits manques (Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 122.)
- 47. LA MEUSE Bière.** Anonyme.
Sujet en latex moulé polychrome figurant un homme en armure, une lance d'une main et une chope de bière de l'autre, faisant également présentoir de bouteille. Années 60. 34x20x10 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 55.)
- 48. PRINCE CHARLES DRAMBUIE.** Anonyme.
Sujet identique au modèle précédent, celui-ci avec une patine d'usage.
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 43.) 120/150 €
- 49. TARTAN KEG BEER.** Anonyme.
Petit sujet en latex moulé figurant un personnage qui lève une chope de bière.
Années 60. 23x11x11 cm. 120/150 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 54.)
- 50. PICK FLOWERS BREWMASTER Beer.** Anonyme.
Sujet en faïence polychrome figurant un personnage debout sur un socle.
Mention Made in England au culot, années 60. 26x16x6 cm. 120/150 €
- 51. PIKINA Apéritif.** Anonyme.
Beau sujet en plâtre peint formant présentoir de bouteille figurant un personnage dont la tête est représentée par une orange et les mains par des grappes de raisin.
France années 50. 34x26x11 cm. 600/800 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB modèle proche page 20.)
- 52. TEACHER'S Whisky.** Anonyme.
Sujet en latex moulé polychrome figurant un personnage en tenue de professeur qui présente un diplôme.
U.S.A. années 60. 38x14x11 cm. 150/200 €
- 53. PORTO CRUZ.** Anonyme.
Sujet en latex moulé polychrome figurant une main qui présente un verre de porto.
France années 50. 34x20x8 cm. 120/150 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 30.)
- 54. JOHNNIE WALKER.** Anonyme.
Sujet en latex polychrome figurant le personnage du marcheur en habits rouges sur socle vert.
Années 60. 35x22x9 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 38.)
- 55. JOHN TAVERNIER Bonbons.** Anonyme.
Buste en opaline blanche représentant le Tzar de Russie NICOLAS.
France années 50, 33x18x15 cm. 120/150 €
- 56. JOHN TAVERNIER Bonbons.** Anonyme.
Buste en opaline blanche représentant la Tzarine de Russie.
France années 50, 33x18x15 cm. 120/150 €
- 57. JOHNNIE WALKER.** Anonyme.
Sujet en latex polychrome figurant le personnage du marcheur en habits rouges sur socle rouge.
Années 60. 35x22x9 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 38.)
- 58. LA MEUSE Bière.** Anonyme.
Sujet en latex moulé polychrome figurant un homme en armure, une lance d'une main et une chope de bière de l'autre, faisant également présentoir de bouteille. Années 60. 34x20x10 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 55.)
- 59. PIERROT GOURMAND Sucettes.**
Présentoir de sucettes en plâtre polychrome formant de la tête du personnage de Pierrot.
Fabricant inconnu vers 1960, 24x21x9,5 cm. 200/250 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 65.)
- 60. VICHY Source de beauté.** Anonyme.
Sujet en latex moulé blanc figurant une jeune femme devant une fontaine qui supporte une lampe.
France années 50. 46x25x18 cm. 150/200 €
- 61. EMAUX DE LONGWY, le cadeau qui ravit.** Anonyme.
Petit présentoir en faïence polychrome en forme de blason à décor de fleurs.
Années 30. 18x19x8 cm. 80/120 €
- 62. BONBONS BARNIER, Eugène CALLET à Rouen.** Anonyme.
Belle pendule en fixé sous verre à décor de fruits. France, vers 1920.
Diamètre : 25 cm. 150/200 €



42



44



39



52



53



41



51



77 à 81



76



67



67



106



107



112



113



114



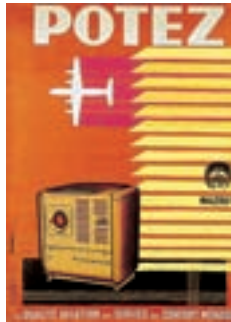
115



116



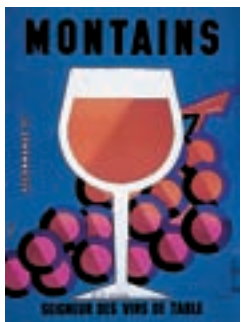
119



121



124



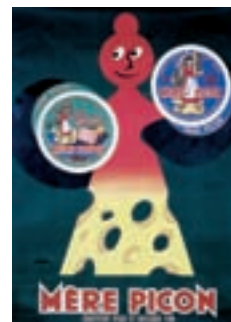
125



126



128



129



130



131



134



135



136



164

- 63. LEFEVRE UTILE, LU.** Anonyme.
Boîte en tôle lithographiée en trompe l'œil d'un panier d'osier.
Mention Alfred RIOM à Nantes, France vers 1920.
12x13,5x21 cm. 60/80 €
- 64. DUBONNET et MARIE BRIZARD.** Illustration d'après CASSANDRE.
Deux cendriers en faïence, tous deux illustrés et en forme.
France années 30. 60/80 €
- 65. CHOCOLAT MENIER.** Illustration Création EDIA.
Petit distributeur de chocolat en tôle lithographiée en forme de kiosque illustré.
Celui-ci de couleur grise. France Années 30. 26x12x12 cm. 60/80 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 59.)
- 66. CHOCOLAT MENIER.** Illustration Création EDIA.
Petit distributeur de chocolat en tôle lithographiée en forme de kiosque illustré.
Celui-ci de couleur rouge. France Années 30.
26x12x12 cm. 60/80 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 59.)
- 67. HOLLIWOOD Chewing-gum.** Illustration signée BRENOT.
Beau petit distributeur de paquets de chewing-gum en tôle lithographiée pivotant autour d'un axe, illustré sur ses quatre côtés de « Pin-up ». Mention du fabricant SPAP, France Années 50.
34x14x14 cm. 250/300 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB, en couverture et page 92.)
- 68. LUSTUCRU Cartier MILLION à Grenoble.** Anonyme.
Suite complète des six pots à épices de forme carrée en faïence au décor de l'œuf et du damier.
Mention Faïence de MORET, années 30.
L'ensemble 300/400 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 73.)
- 69. LUSTUCRU Cartier MILLION à Grenoble.** Anonyme.
Suite incomplète de quatre pots à épices de forme rectangulaire bombée en faïence au décor de l'œuf et du damier. France, années 30.
L'ensemble 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 73.)
- 70. LUSTUCRU Cartier MILLION à Grenoble.** Anonyme.
Suite complète des trois pichets à eau de forme ventrue en faïence au décor de l'œuf et du damier.
Mention grès d'EPINOUBE, France, années 30.
L'ensemble 120/150 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 73.)
- 71. LUSTUCRU Cartier MILLION à Grenoble.** Anonyme.
Le moutardier porte sel et poivre en forme d'œuf en faïence au décor de l'œuf et du damier.
Mention grès d'EPINOUBE, France, années 30,
7x11x11 cm. 80/120 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 71.)
- 72. LUSTUCRU Cartier MILLION à Grenoble.** Anonyme.
La saucière de forme ventrue en faïence au décor de l'œuf et du damier.
Mention grès d'EPINOUBE, France, années 30,
7x14,5x12 cm. 60/80 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 71.)
- 73. LUSTUCRU Cartier MILLION à Grenoble.** Anonyme.
La salière en forme du personnage de La Mère Michel en faïence au décor du damier rouge et bleu.
France, années 30, Haut : 10 cm. 150/200 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 70.)
- 74. PASTILLES VALDA, Scène de l'acrobate.** Illustration d'après Georges GRELLET.
Rare et bel automate de vitrine en tôle lithographiée plié monté sur cadre de bois.
Il représente une scène de cirque figurant un clown et un acrobate.
Mécanisme électrifié, entraînant les tringles et courroies.
Imprimé par l'ALUTOL, Paris années 1930.
83x80x21 cm. 2.000/2.500 €
(Référence bibliographique OBJETS DE PUB page 113.)

CHROMOS et GLAÇOÏDES

- 75. AMBRE SOLAIRE.** Anonyme
Rare présentoir de terrasse en bois imprimé figurant une jeune femme en tenue de bain sur une chaise longue. France années 50.
190x60 cm. 400/500 €
- 76. SAINT RAPHAEL Apéritif.** Illustrations signées RAJAN
Deux projets originaux à la gouache et aquarelle sur papier, illustrés l'un d'un jouet, l'autre des deux personnages du gros rouge et du blanc sec. France années 30. 23x31 cm. Encadrés. 80/120 €
- 77. GEORGES MONIN Apéritif.** Anonyme
Chromolithographie sur carton illustré d'un personnage. France 1930. 30x20 cm. Encadré. 30/50 €
- 78. CREME ECLIPSE.** Anonyme
Chromolithographie sur carton illustré de personnages. France 1930. 33x23 cm. Encadré. 30/50 €
- 79. EXPOSITION INTERNATIONALE PARIS 1937.** Illustration signée CARLU.
Chromolithographie sur carton illustré d'un profil sur fond de drapeaux. France 1937. 38x26 cm. Encadré. 50/80 €
- 80. LOU, Quand on parle du loup.** Illustration signée BRENOT
Chromolithographie sur carton illustré d'une femme. France 1950.
29x22 cm. Encadré. 30/50 €
- 81. UN BLEU et UN VIVAR, Apéritifs.** Anonyme
Deux chromolithographies texte sur carton. France années 1930.
38x24 cm. 30/50 €
- 82. BENEDICTINE, BYRRH, CASSIS DE DIJON et PERNOD FILS.** Anonyme
Quatre chromolithographies sur carton illustrés. France 1900 à 1930.
40x30 cm. L'ensemble : 50/80 €
- 83. COGNAC FOUCAULD, LIQUEURS PIERRAND et RHUM FORT St.MARIE.** Anonyme
Quatre chromolithographies sur carton illustrés. France 1900 à 1950. 40x30.
L'ensemble : 50/80 €
- 84. BIERE CHAMPIGNEULLES, JUCIA, MERCURY KINA, MUSCAT MONOPOLE, PEYPERMINT et VIN ALFRED GERIN.** Anonyme
Six chromolithographies sur carton, tous illustrés. France 1930 à 1930.
40x30. L'ensemble : 50/80 €
- 85. BENEDICTINE et MAX JACOBSTHAL, Liqueurs.** Anonyme
Deux chromolithographies sur carton illustrés. France vers 1910.
42x59 et 56x43 cm. 50/80 €
- 86. HUNTLEY & PALMER.** Illustration signée René VINCENT.
Petit carnet répertoire téléphonique illustré d'un enfant. France 1930.
26x16 cm. 30/50 €
- 87. BYRRH et NOILLY PRAT, Apéritifs** Anonyme
Deux petits glaçoirs illustrés d'une bouteille. France années 50.
47x31 et 35x25 cm. 30/50 €
- 88. DUBONNET Apéritif.** Anonyme
Glaçoir faisant tarif et comportant un thermomètre. France années 50.
35x25 cm. 20/30 €
- 89. MOKARIL.** Anonyme
Glaçoir illustré d'un personnage et comportant un thermomètre. France années 50. 27x12 cm. 20/30 €
- 90. PERRIER.** Illustration signée d'après VILLEMOT
Glaçoir illustré d'une bouteille et comportant un thermomètre France années 50. 24x18 cm. 20/30 €
- 91. Pour BANYULS, CINZANO, CRISTAL, KARAFON et MANDARIN, Apéritifs.**
Ensemble de cinq bandeaux texte en glaçoir. France années 50. 15x30 et 30x40 cm.
L'ensemble : 50/80 €

92. TABAC.

Paire de poignée de porte de débit de tabac en inclusion de carotte de tabac dans du plexiglass.

France années 50. Long : 40 cm. 30/50 €

93. THE ROYAL TAYLOR. Anonyme

Miroir publicitaire de boutique de Tailleur en laiton repoussé à décor néo romain illustré d'un lion.

Mention NEW-YORK et CHICAGO, U.S.A. années 30. 200/300 €
Long : 40 cm.

94. DUBONNET, EASY TIRE et KIRWAN. Illustration de CASSANDRE pour l'un.

Trois chromolithographies sur carton illustrés. France années 30. 40x30 cm. L'ensemble : 50/80 €

95. COCA-COLA. Anonyme.

Affiche d'origine THAI, polychrome, illustrée de chiens. Années 80. 55x78 cm. Encadrée. 60/80 €

96. COCA-COLA. Avec des personnages de WALT DISNEY.

Affiche polychrome, illustrée de sujets du Livre de la jungle. Datée 1968. 31x42 cm. Encadrée. 60/80 €

97. BOURGEOIS, GETIEN et VITTEL DELICE. Anonyme.

Trois encadrés publicitaires des années 60. 18x13 cm. Encadrés 30/60 €

AFFICHES DIVERS**98. VOITURE GERMAIN A MONCEAU-SUR-SAMBRE (Belgique).**

Illustration signée CASSIERS.

Belle et rare affiche polychrome illustrée d'une scène de village Hollandais avec une automobile.

Mention AUG.BENARD, LIEGE vers 1900. 72x105 cm. Entoilée 800/1.200 €

99. CYCLES CLEMENT, Au vin d'Anjou. Illustration de MISTI.

Importante affiche polychrome figurant une élégante sur une bicyclette. Entoilée.

Imprimerie BOURGERIE, Paris vers 1900. 225x86 cm. 800/1.200 €

100. POUR UNE MARQUE DE BIÈRE. Anonyme.

Affiche polychrome illustrée d'un personnage dans le style américain des années 1950.

U.S.A. vers 1950. 97x114cm 30/50 €

101. EPERNAY FOIRE AUX VINS 1932. Anonyme.

Affichette polychrome illustrée. Mention Création GOSSART datée 1932. Entoilée 60x80 cm. 30/50 €

102. RICHARD APERITIF. Illustration signée LATAILLE.

Affichette polychrome illustrée. Mention LA LITHOTYP, vers 1950. Entoilée 65x50 cm. 30/50 €

103. RODEO PARADE, HOTEL HANDORF et RADIUM. Anonyme.

Trois affichettes polychromes illustrées. Petits formats 50/80 €

104. KODAVOX. Anonyme.

Affichette polychrome illustrée. Mention Création Imprimerie COURBET. Années 50 60x40 cm. 30/50 €

105. TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR. Anonyme.

Affichette polychrome illustrée. Mention IMPRIMERIE MOULOT, Années 30. Entoilée 60x40 cm. 30/50 €

**COLLECTION D'AFFICHES
JACQUES AURIAU (1922-2003)****106. EVIAN, Santé, sécurité. Vers 1954.**

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 8 page 31, accidents et manques)

107. JOKER, Les bons jus de fruits. 1958.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 150/200 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 13 page 36)

108. JOKER, Les bons jus de fruits. 1958.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS.

Celle-ci au format 240x160 cm. 250/300 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 13 page 36)

109. ALG, Passe légumes universel. Vers 1954.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 116x160 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 15 page 38)

110. VIKA, Vins, cafés. Vers 1969.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 115x155 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 45 page 58)

111. NOXEN PILS, La seule arme contre la soif. 1956.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 120x160 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 47 page 59)

112. PÔL, Un froid de loup, le monopole du froid. Vers 1959.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 48 page 60)

113. ZENITH Bière dense et légère. 1959.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 52 page 64)

114. COLMAR PILS, Bière d'Alsace. Vers 1955.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 53 page 64)

115. GITANES, avec ou sans filtres. 1965.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention CHABRILLAC, Paris. 150x100cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 55 page 68)

116. BALLY. 1963.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 158x117 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 57 page 70)

117. FOIRE INTERNATIONALE DE BORDEAUX. 1967.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 157x116 cm. 80/120 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 66 page 77)

118. ROSIÈRES, Cuisine, chauffage. 1961.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 120x160 cm. 80/120 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 77 page 86)

119. PARIS-RHÔNE, L'aspirateur pour tous. 1962.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 79 page 87)

120. ASPIRON, Le nouvel aspirateur PARIS-RHÔNE. 1960.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 80 page 88)

121. POTEZ, Electroménager. 1962.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 153x114 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 82 page 90)

122. POTEZ, Electroménager. Vers 1960.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 153x117 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 84 page 90)

123. DE DIETRICH, Cuisine, chauffage. 1960.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 120x160 cm. 120/150 €

(Catalogue FORNEY sous le N° 86 page 92)

- 124. VITE...CAVES Ste MARGUERITE. 1957.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 157x116 cm. 120/150 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 101 page 103)
- 125. MONTAINS, Seigneur des vins de table. Vers 1959.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 105 page 106)
- 126. LAVIX, Machines à laver, l'ange gardien de votre linge. 1959.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 120x78 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 121 page 118)
- 127. KELVINATOR, Le froid c'est moi. 1961.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120cm. 120/150 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 122 page 118)
- 128. PERRIN, Electronique, téléviseurs. 1960.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 124 page 120)
- 129. MÈRE PICON, Gruyère pur et beurre fin. 1970.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x119 cm. 120/150 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 127 page 122)
- 130. LIP. 1962.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 120x80 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 129 page 125)
- 131. REGIE FRANCAISE DES TABACS, Française. Années 1960.**
Affiche offset polychrome signée. Mention CHABRILLAC, Paris. 154x116 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 136 page 133)
- 132. BALLY, version hommes. 1981.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention IPA, Champigny. 175x116 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 197 page 170)
- 133. BALLY, version hommes. 1981.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention IPA, Champigny. Ici au format 240x320 cm. 150 / 200 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 197 page 170)
- 134. BALLY, version femmes. 1981.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention IPA, Champigny. 175x116 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 198 page 171)
- 135. GITANES, Régie française des tabacs. Années 1980.**
Affiche offset polychrome signée. Mention Arts graphiques KLAUSFELDER. 128x90 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 200 page 172)
- 136. SALON INTERNATIONAL DE L'AGRICULTURE. 1971 et 1973.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 202 page 174)
- 137. MONNAIE DE PARIS. Vers 1980.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention IPA, Champigny-sur-marne. 160x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 210 page 179)
- 138. TOURISME SNCF Vers 1980.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention KARCHER, Aubervilliers. 177x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 222 page 185)
- 139. MOUTARDE AMORA. 1971**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 154x114 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 224 page 186)
- 140. SALON DU TOURISME ET DES LOISIRS, Foire de Paris. 1974.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention Union graphique publicité. 157x116 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 228 page 190)
- 141. SOUILLAC SUR DORDOGNE, LOT, 1979.**
Affiche offset polychrome signée. Mention KARCHER, Aubervilliers. 116x160 cm. 50 / 80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 229 page 191)
- 142. SOCIÉTÉ GÉNÉRALE, la banque de notre temps, 1970.**
Affiche lithographique polychrome signée. Mention imprimerie La VASSELAIS. Ici au format 400x300 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 235 page 195)
- 143. HABITER C'EST VIVRE, Salon des artistes décorateurs, Grand Palais. 1981.**
Affiche offset polychrome signée. Mention La LITHOTYP, Roquevaire. 156x119 cm. 80/120 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 236 page 196)
- 144. PORTES OUVERTES MONUMENTS HISTORIQUES. 1987.**
Affiche offset polychrome signée. Mention Ets.Martin, Asnières 173x117 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 251 page 205)
- 145. LOTO. Vers 1983.**
Affiche offset polychrome signée. Mention KARCHER, Aubervilliers. 171x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 253 page 207, autre version)
- 146. VILLE D'ISSY-LES-MOULINEAUX, Palais des Arts et des Congrès. Années 1990**
Affiche offset polychrome signée. Mention IVA, Issy-les-Moulineaux. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 258 page 212)
- 147. BONNES ROUTES, Conseil Général du Cantal. 1991.**
Affiche offset polychrome signée. Mention AUBETTES publicité. 160x119 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 262 page 215)
- 148. LA SOLIDARITÉ, Un devoir, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 277 page 224)
- 149. LES VALLÉES, Conseil Général de l'Eure-et-Loir, Vers 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention DUBOIS, Orléans. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 280 page 225)
- 150. CHARTRES, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention DUBOIS, Orléans. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 281 page 226)
- 151. NOTTONVILLE, Culture et cultures, Conseil Général d'Eure-et-Loir. 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention DUBOIS sérigraphie, Orléans. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 282 page 226)
- 152. ANET, Le retour de Diane, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 283 page 227)
- 153. MAINTENON, La vallée du roi, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 284 page 227)
- 154. CHATEAUDUN, Un musée, un château. Vers 1990.**
Affiche offset polychrome signée. Mention DUBOIS imageries, Orléans. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 285 page 228)



171



182



176



173



170



172



186



185



183



184



204



205



206



209



210



187



199



200



174



197



177

155. NOGENT-LE-ROTRON, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 286 page 228)

156. UN TERRITOIRE, Conseil Général d'Eure-et-Loir, Vers 1994.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 287 page 229)

157. DREUX, Hier et demain, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 289 page 230)

158. LA FERTÉ-VIDAME, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 290 page 230)

159. ILLIERS-COMBRAY, Conseil Général d'Eure-et-Loir. Vers 1990.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 292 page 231)

160. LA DAME D'ANET, Syndicat D'initiative. 1997.

Affiche offset polychrome signée. 175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 293 page 232)

161. CHATEAUDUN, Conseil Général d'Eure-et-Loir, Vers 1990.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 294 page 233)

162. PRINTEMPS MUSICAL DU PERCHE, Conseil Général d'Eure-et-Loir. 1995.

Affiche offset polychrome signée. Mention AGC, Courville.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 295 page 233)

163. DE BRIQUES ET DE PIERRES, Concours d'Art Plastique, 1996.

Affiche offset polychrome signée. 175x120 cm. 20 / 30 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 303 page 238)

164. RUGBY. 1985.

Affiche offset polychrome signée. 160x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 305 page 238)

165. AURIAC, Centre Municipal de l’Affiche, Toulouse. 1985.

Affiche offset polychrome signée. Mention CHABRILLAC, Toulouse.
175x120 cm. 50/80 €
(Catalogue FORNEY sous le N° 308 page 241)

166. JOKER, Les bons jus de fruits. Vers 1958.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 150/200 €
(Variante du Catalogue FORNEY sous le N° 13 page 36)

167. JOKER, Les bons jus de fruits. Vers 1958.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 150/200 €
(Variante du Catalogue FORNEY sous le N° 13 page 36)

168. ROSIERES Cuisinières. Vers 1961.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 160x120 cm. 150/200 €
(Variante du Catalogue FORNEY sous le N° 77 page 86)

169. FEUDOR, LE TIERCE, LE CRACK DES BRIQUETS A GAZ. Vers 1970.

Affiche lithographique polychrome signée. Mention Imprimerie La VASSELAIS. 120x160 cm. 150/200 €

TÔLES LITHOGRAPHIÉES

170. SALAMBO Apéritif. Anonyme

Présentoir en tôle lithographiée en découpe figurant une jeune femme derrière une coupe de fruits. Mention Imprimerie CHAMBON, Nantes 1930. 49x34,5 cm. 120/150 €

171. KETEL Liqueur. Anonyme

Tôle lithographiée gaufrée illustrée d'une bouteille dans un décor néo gothique. Mention Imprimerie BREGER & JAVAL, Paris 1910. 39x23 cm. 60/80 €

172. TRENKAVEL Brandy. Anonyme.

Tôle lithographiée en ogive gaufrée illustrée d'un personnage de page. France vers 1935. 40x22 cm. 30/50 €

173. ABSINTHE SUPERIEURE PREMIER FILS. Illustration signée ROMOLO TESSARI. Rare tôle lithographiée rectangulaire, à bords gaufrés, illustrée d'une jeune femme dans un paysage de montagnes, face à un panneau indicateur portant la mention « demandez un PREMIER ». Mention Imprimerie G. DE ANDREIS, SAMPIERDARENA, Italie vers 1900. 57,5x37,5 cm. 200/300 €

174. PETITS POIS A.DUFOUR. Anonyme

Tôle lithographiée gaufrée illustrée d'un chef cuisinier présentant une boîte de petits pois. Imprimerie de la « Ste du fer blanc », anciens Ets. LABARRE, Bordeaux vers 1910. 34,8x25 cm. 80/120 €

175. E.DURAND & FILS Extraits de liqueur. Anonyme.

Petit présentoir pyramidal en tôle lithographiée gaufrée illustré. France vers 1930, 3,5x25x7,5 cm. 50/60 €

176. KEMENY BRANDY. Anonyme.

Tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée d'une bouteille. Mention PAULUS, Prague, République Tchèque, vers 1930, 37x17 cm. 50/60 €

177. CRUWELL TABAK. Anonyme.

Tôle lithographiée rectangulaire illustrée d'un Indien d'Amérique. Allemagne, datée 33. 36,5x24 cm. 50/60 €

178. EXTRA ALLIES et KARCHER Bières. Anonyme

Deux tôles lithographiées rectangulaires gaufrées illustrées. Sur l'une mention Imprimerie SCHUUBROEK à Anvers, datée 1933. 48x65 et 50x24,5 cm. Mauvais états. Les deux : 50/80 €

179. T.NOIROT Extraits végétaux. Anonyme

Petit tôle lithographiée rectangulaire illustrée de flacons, élément d'un présentoir de produits. Mention L'ALUTOL, Paris vers 1925. 12,5x34 cm. 30/50 €

180. SAINT RAPHAEL QUINQUINA. Illustration signée LOUPOT et datée 48. Une tôle lithographiée au pochoir rectangulaire plate illustrée des deux personnages stylisés du gros rouge et du blanc sec. France vers 1950. 30x25 cm. 30/50 €

181. HASSELT FEYTEN Apéritif. Anonyme.

Tôle lithographiée à suspendre illustrée d'un personnage de nain aux côtés d'une bouteille. Belgique vers 1930. 36x24,5 cm. 60/80 €

182. RHUM St.JAMES. Anonyme.

Belle tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée d'une bouteille et du texte sur fond crème et or. Mention IMPRIMETAUX, Paris vers 1910. 33x25 cm. 80/120 €

183. TEMPIA FRERES Genève, Mousseux. Anonyme

Belle tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée de deux bouteilles. Mention Imprimerie PRAGER, Berlin vers 1900. 42x32 cm. 120/150 €

184. PRUNELLE DE VOLNAY, Maison MALIVERNET. Anonyme

Tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée d'une bouteille. Mention Imprimerie BREGER & JAVAL, Paris vers 1920. 40x31 cm. 80/120 €

185. FERNET BRANCA. Anonyme

Belle et importante tôle lithographiée en découpe gaufrée illustrée en son centre d'une bouteille et en partie supérieure d'une sphère terrestre survolée par un aigle. Mention Imprimerie DE ANDREIS, Marseille vers 1920. 138x50 cm. 1.200/1.800 €

- 186. PUNCH DENIZE.** Anonyme
Tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée d'une nature morte à la bouteille. France vers 1900. 36x24,5 cm. 30/50 €.
- 187. RARAPLUIE REVEL.** Anonyme
Tôle lithographiée rectangulaire bombée et gaufrée illustrée du texte. Mention Lyon, vers 1920. 23x66 cm. 60/80 €.
- 188. CASSIS QUENOT.** Anonyme
Tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée d'une bouteille. France vers 1910. 40x17,5 cm. 30/50 €.
- 189. BYRRH Apéritif.** Anonyme
Tôle lithographiée rectangulaire gaufrée illustrée du texte sur fond rouge bordé de vignes. France vers 1930. 32,5x47,5 cm. 30/50 €.
- 190. PRIMEROSE SODA.** Anonyme
Plateau en tôle lithographiée rond à bord relevé illustré d'une jeune femme sur fond noir. France années 50. Diamètre : 33 cm. 30/50 €.
- 191. LE JOURNAL.** Anonyme
Petit bandeau texte en tôle lithographiée rectangulaire gaufré. Mention Imprimerie REVON, Paris vers 1910. 7x35 cm. 20/30 €.
- 192. ELGADINE Bâtons de Vanille.** Anonyme
Deux présentoirs mureaux en tôle lithographiée rectangulaire illustrés faisant présentoir du produit. France vers 1930. 33x24 cm. 30/50 €.
- 193. BIÈRE DE SEDAN.** Anonyme
Tôle lithographiée rectangulaire plate illustrée d'une jeune nageuse. France années 60. 34x24 cm. 20/30 €.
- 194. CLACQUESIN Apéritif.** Anonyme
Tôle lithographiée en découpe illustrée de sapins. France années 50. 25x32 cm. 30/50 €.
- 195. BUTEAU, BS18, DUBONNET, MARGNAT, PIKINA et WEISS-TURN, Bières, vins, apéritifs.**
Bel ensemble de six bandeaux texte en tôle lithographiée. France de 1930 à 1950. 25x35, 15x35, 20x40 et 11x26 cm. L'ensemble : 80/120 €.
- 196. GENTIANE FRANCAISE, C. DESPLACE.** Anonyme
Rare tôle lithographiée gaufrée illustrée d'une jeune femme accoudée à un guéridon sur lequel figure une bouteille de GENTIANE FRANCAISE. Mention Imprimerie REVON, Paris vers 1910. 35x25 cm. 500/600 €.
- 197. CRÈME FINE BARCO.** Illustration signée Jean D'YLEN.
Petite tôle lithographiée illustrée d'un jongleur. Imprimerie VERCASSON, Paris 1920, 25x17 cm. 80/120 €.
- 198. VERIGOUD.** Illustration signée SAVIGNAC.
Petite tôle lithographiée gaufrée illustrée d'un enfant stylisé qui boit plusieurs bouteilles de soda. Imprimerie DE ANDREIS, Marseille vers 1950. 34x24 cm. 80/120 €.
(Référence bibliographique TOLES STORY page 55)
- 199. CHOCOLAT MENIER.** Illustration signée Firmin BOUISSET.
Tôle lithographiée gaufrée portant un miroir illustrée de la petite fille. Imprimerie REVON, France vers 1910 . 38x26 cm. 500/600 €.
- 200. CHOCOLAT MENIER.** Illustration signée Firmin BOUISSET.
Tôle lithographiée gaufrée portant un miroir illustrée de la petite fille. France vers 1900 . 40x30 cm. (usures) 300/400 €.
- 201. BIÈRE LA MAXEVILLE.** Illustration d'après Firmin BOUISSET.
Rare tôle lithographiée gaufrée ovale illustrée du personnage de Gaulois qui porte une chope de bière. Mention Importée de Belgique, vers 1925 . 68x48 cm. 2.000/2.500 €.
- 202. BIÈRE DU LION.** Illustration signée OGE.
Rare tôle lithographiée ronde bombée illustrée en gros plan d'un buveur de bière. Mention Imprimerie J.J.CARNAUD, vers 1910 . Diamètre : 46,5 cm. 1.500/2.000 €.
- 203. CYCLES PANNETTON.** Anonyme.
Tôle lithographiée rectangulaire illustrée d'un personnage féminin debout sur une roue aillée. Mention Imprimerie NEUHAUS, vers 1910 . 67x47 cm. 200/300 €.
- 204. LE ZOUZOU.** Anonyme.
Tôle lithographiée gaufrée ovale illustrée en son centre d'une bouteille. Mention Imprimerie REVON, vers 1910 . 49x39 cm. 300/400 €.
- 205. BIÈRE CHAMPIGNEULLE.** Illustration d'après TAMAGNO.
Tôle lithographiée gaufrée rectangulaire illustrée du personnage du Grogard. Mention Imprimerie G.DE ANDREIS, Italie vers 1920 . 67x47 cm. 300/400 €.
- 206. BYRRH Apéritif.** Anonyme.
Tôle lithographiée gaufrée rectangulaire illustrée d'une bouteille sur fond de vignes. Mention Imprimerie CHAMPENOIS, vers 1920 . 46x23 cm. 200/300 €.
- 207. CHOCOLAT LORAIN.** Anonyme.
Belle tôle lithographiée gaufrée rectangulaire illustrée d'une élégante qui présente une boîte de chocolat posée sur un guéridon. Mention Imprimerie G.DE ANDREIS, Italie vers 1900 . 48x33 cm. 400/500 €.
- 208. GRANDE CHARTREUSE.** Anonyme.
Tôle lithographiée gaufrée rectangulaire illustrée de deux bouteilles dans le paysage de la Grande Chartreuse. France vers 1900 . 33x48 cm. 150/200 €.
- 209. SAVON MALACEÏNE.** Illustration signée Georges GLEDON.
Tôle lithographiée rectangulaire illustrée d'un enfant qui se lave les mains dans une baignoire posée sur une chaise. France datée 1924 . 43x30 cm. 80/120 €.
- 210. COLLIER WIATKA Maladies des enfants.** Anonyme.
Tôle lithographiée rectangulaire texte. France vers 1900 . 17x25 cm. 30/50 €.

PLAQUES EMAILLÉES

- 211. UNITED KINGDOM TEA COMPANYS TEAS.** Anonyme.
Rare plaque émaillée rectangulaire plate illustrée de trois jeunes femmes. Emaillerie inconnue, Angleterre vers 1890. 92,5x61 cm. (Petites restaurations d'usage) 2.500/3.500 €.
- 212. MAGGI POTAGES AROME.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée, illustrée du texte sur fond blanc. France vers 1930, 24x49 cm. 150/200 €.
- 213. POTAGES MAGGI, en vente ici.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée, illustrée du texte sur fond jaune. France vers 1930, 17x30 cm. 120/150 €.
- 214. MAGGI SUPPEN ARTIKEL.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée, illustrée du texte sur fond blanc. Allemagne vers 1925, 24x49 cm. 300/400 €.
- 215. BOUILLON KUB.** Anonyme.
Grande plaque émaillée en découpe dite « chapeau de gendarme » cintrée figurant le cube de bouillon en perspective et le texte. (manque la partie haute de la plaque) Mention Emaillerie JAPY frères, France vers 1910, 190x50 cm. 200/300 €.
- 216. BOUILLON KUB, en vente ici.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée, illustrée d'un cube de bouillon en perspective et du texte sur fond blanc. Mention 1/37, France années 30, 24x49 cm. 300/400 €
(Référence bibliographique EMAIL & PUB page 25.)
- 217. BOUILLON KUB, en vente ici.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée, illustrée d'un cube de bouillon en perspective et du texte sur fond blanc. Mention 5/38, France années 30, 24x49 cm. 300/400 €
(Référence bibliographique EMAIL & PUB page 25.)
- 218. BOUILLON KUB.** Anonyme.
Petite plaque émaillée carrée bombée figurant le cube de bouillon en perspective. Emaillerie EAS, France années 30, 20x20 cm. 200/300 €.
- 219. BOUILLON KUB.** Anonyme.
Petite plaque émaillée en découpe plate à bords cannelés en forme d'un cube de bouillon en perspective. France vers 1920, 20x20 cm. 300/400 €.
- 220. BOUILLON KUB.** Anonyme.
Petite plaque émaillée carrée bombée figurant le cube de bouillon en perspective. France années 30, 20x20 cm. 200/300 €.
- 221. LA POULE AU POT.** Anonyme.
Plaque émaillée rectangulaire bombée figurant une soupière et une tasse fumante sur fond bleu. EAS, France années 30, 41x29 cm. 500/600 €.



212



216



223



213



217



214



221



222



230



231



211



239



235



241



240



242



243



244



245



234



250



249



238



247



246

- 222. LA POULE AU POT.** Anonyme.
Plaque émaillée rectangulaire bombée figurant une boîte et une tasse fumante sur fond blanc.
EAS, France années 30, 45x34 cm. 800/1.000 €.
- 223. LEVURE ALSACIENNE.** Anonyme.
Belle plaque émaillée rectangulaire bombée figurant une Alsacienne qui présente une pochette de levure.
Mention EAS, France années 30, 50x29 cm. 1.500/1.800 €.
- 224. LEVURE ALSACIENNE.** Anonyme.
Petit fixé sous verre figurant une Alsacienne une Alsacienne qui présente une pochette de levure.
Mention JOST, Strasbourg, France années 50, 24x18 cm. 200/300 €.
- 225. LEVURE ALSACIENNE.** Anonyme.
Belle plaque émaillée rectangulaire bombée figurant une Alsacienne qui chevauche une cigogne.
Mention EAS, France années 30, 33x50 cm. 2.000/2.500 €.
- 226. CHICOREE WILLIOT.** Anonyme.
Petite plaque émaillée rectangulaire plate à bords rabattus figurant un paquet de chicorée. Mention Emaillerie KOEKELBERG, Belgique années 30, 15x40 cm. 200/300 €.
- 227. CHICOREE WILLIOT.** Anonyme.
Deux petites plaques émaillées en découpe dites de propretés, figurant un paquet de chicorée. Mention Emaillerie KOEKELBERG, Belgique années 30, 20x17 cm. Les deux 200/300 €.
- 228. NESCAO En un éclair... un café du tonnerre !.** Anonyme.
Petite plaque émaillée rectangulaire plate à bords rabattus figurant une boîte de Nescafé. Mention EAS, France années 50, 48x23 cm. 200/300 €.
- 229. CHOCOLAT KOHLER, Soyez Fou de KOHLER.** Anonyme.
Petite plaque émaillée rectangulaire plate à bords rabattus figurant un ensemble de tablettes de chocolat.
Mention EAS, France années 50, 48x17 cm. 200/300 €.
- 230. CHOCOLAT LANVIN.** Anonyme.
Petite plaque émaillée rectangulaire bombée figurant le texte sur fond bleu.
Mention EAS, France années 30, 25x39 cm. 120/150 €.
- 231. CHOCOLAT POULAIN.** Anonyme.
Petite plaque émaillée rectangulaire plate à bords rabattus figurant le texte sur fond orange.
Mention EAS, France années 50, 30x47 cm. 120/150 €.
- 232. CHOCOLAT REVILLON.** Anonyme.
Thermomètre émaillée en découpe « Chapeau de gendarme » texte.
Mention Emaillerie LYONNAISE, vers 1920, 95x19 cm. (manque le thermomètre) 120/150 €.
- 233. CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ.** Anonyme.
Belle plaque émaillée rectangulaire plate à bords rabattus figurant la scène des enfants autour d'une table, celle plaque à fond jaune bordée de blanc.
Mention EAS, France années 30, 38x57 cm. 1.500/2.000 €.
(petits repeints d'usages dans le fond jaune et le coin inférieur droit)
- 234. COCA-COLA.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus figurant le personnage de SPRITE sur fond rouge. Mention Emaillerie Belge, Bruxelles, Belgique, datée 1955.
137x45 cm. 600/800 €.
- 235. SPA L'eau qui pétille.** Illustration d'après Jean D'YLEN.
Thermomètre rectangulaire plat à bords rabattus illustré du personnage de Pierrot. Mention Emaillerie Belge, Bruxelles, Belgique, années 50.
68x22 cm. 200/300 €.
- 236. SPA L'eau qui pétille.** Illustration d'après Jean D'YLEN.
Grande et rare plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustré du personnage de Pierrot sur fond noir.
Belgique, version de 1948. 98x68 cm. (Mauvais état de conservation) 1.200/1.500 €.
- 237. SPA L'eau qui pétille.** Illustration d'après Jean D'YLEN.
Thermomètre rectangulaire plat à bords rabattus illustré du personnage de Pierrot. Mention Emaillerie ARTEMAIL, Belgique, années 50.
68x22 cm. 200/300 €.
- 238. LA VITTELLOISE L'eau qui chante et qui danse.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée du texte.
Mention Emaillerie VITRACIER, France années 60, 48x98 cm. 150/200 €.
- 239. MUTZIG La reine des bières.** Anonyme.
Thermomètre rectangulaire plat à bords rabattus illustré du texte. Mention EAS, France années 50. 75x18 cm. 150/200 €.
- 240. BIERE MUTZIG Alsace.** Anonyme.
Plaque émaillée rectangulaire bombée illustrée du blason. Mention EAS, France années 30. 60x39 cm. 500/600 €.
- 241. LA SLAVIA.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'un verre de bière. France années 50, 58x38 cm. 150/200 €.
- 242. BIERE SAINT NICOLAS.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'une carte de France avec un coq. Mention EAS, France années 50, 73x48 cm. 200/300 €.
- 243. BIERE DE VEZELISE.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'un verre de bière et du texte sur fond géométrique.
Mention EAS, France années 50, 68x48 cm. 300/400 €.
- 244. BIERE AMOS.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée dans un médaillon d'un personnage couronné.
Mention EAS, France années 50, 97x48 cm. 400/500 €.
- 245. BIERE FISCHER GOLD.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustré d'un personnage Alsacien assis sur un tonneau.
Mention EAS, France années 50, 97x48 cm. 200/300 €.
- 246. MARTINI Apéritif.** Anonyme.
Thermomètre rectangulaire plate à bords rabattus illustré du texte.
Mention PUBLIREGIE, France années 50, 98x30 cm. 200/300 €.
- 247. MARTINI Apéritif.** Anonyme.
Thermomètre et baromètre rectangulaire plate à bords rabattus illustré du texte. Mention Emaillerie BELGE, années 50, 93x29 cm. 300/400 €.
- 248. LE MANDARIN Apéritif.** Anonyme.
Thermomètre en découpe bombé illustré du texte. France, années 30, 50x22 cm. 150/200 €.
- 249. SAINT RAPHAEL Apéritif.** Illustration d'après LOUPOT.
Pendule murale de forme carrée à bords canelés illustrée du texte et du dessin de LOUPOT. France, années 50, 40x40 cm. 300/400 €.
- 250. VINS DU POSTILLON.** Illustration d'après VILLA.
Belle plaque rectangulaire bombée illustrée du personnage de Postillon.
Mention EAS, années 30, 50x33 cm. 800/1.000 €.
- 251. EXTRA SEC CURAÇAO CUSENIER.** Anonyme.
Rare plaque émaillée rectangulaire bombée figurant une bouteille sur fond vert et blanc. Mention SCHULZE & VEHRMANN, Allemagne années 30, 50x30 cm. 1.000/1.500 €.
- 252 à 265. COLLECTION DE PLAQUES DE PRESSE.** Anonyme.
Bel et rare ensemble de petits bandeaux émaillés presse rectangulaires plats et bombés figurant les titres de presse sur fonds de couleurs.
Presque tous par l'Emaillerie Alsacienne Strasbourg, de 1930 à 1950.
PARIS SOIR. 14x40 cm. 120/150 €
PARIS MATCH. 15x40 cm. 120/150 €
FRANCE SOIR. 15x40 cm. 120/150 €
MARIE CLAIRE. 15x40 cm. 120/150 €
LE JOURNALDE MICKEY. 15x40 cm. 1.200/1.500 €
Celui-ci double face.
LE PARIEN. 12x39 cm. 200/250 €
L'EST REPUBLICAIN. 15x40 cm. 120/150 €
ELLE. 15x40 cm. 200/250 €
ELLE. 15x40 cm. 200/250 €
LA LIBERTE DE L'EST. 15x40 cm. 200/250 €
L'EXPRESS DE L'EST. 14x40 cm. 200/250 €
LE FIGARO. 20x30 cm. 150/200 €
LE PETIT PARISIEN. 32x41 cm. 300/400 €
CORRESPONDANT DES MESSAGERIES HACHETTE. 27x35 cm. 120/150 €
- 266. SINGER.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords canelés illustrée d'une femme devant sa machine à coudre.
Mention EMAILLERIE BELGE, années 30, 88x59 cm. 500/600 €.

- 267. SAP et SAPONITE.** La bonne lessive. Anonyme.
Deux petites plaques en losange plates illustrées d'un paquet de lessive.
Mention EAS, France années 30, 20x20 cm. Les deux : 120/150 €
- 268. SAVON PAILLETTE** Fer à cheval. Anonyme.
Plaque rectangulaire plates à bords rabattus illustrée d'un fer à cheval.
Mention EAS, France années 30, 98x33 cm. 200/300 €
- 269. PIERRETTE TEINTNET.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate illustrée de deux personnages dont le personnage de Pierrot sur fond bleu.
Mention EAS, France années 50, 48x70 cm. 200/300 €
- 270. FILM LUMIERE LUMICHROME.** Anonyme.
Plaque en découpe plate double face à suspendre figurant deux boîtes de films en perspective et un Appareil photographique à soufflets.
Mention EAS vers 1935, 88x90 cm. 200/250 €
- 271. VEDETTE Carillons.** Illustration signée d'après CAPPIELLO.
Plaque octogonale plate double face encastrée dans un cadre en fer forgé, illustrée d'une pendule et de cloches tricolores. Mention EAS vers 1935, 49x46 pour la plaque seule et 70x64 cm.
pour l'ensemble. 300/400 €
(Référence bibliographique EMAIL & PUB page 103.)
- 272. JAZ.** Anonyme.
Deux plaques en découpe bombées, montées dos à dos faisant enseigne illustrées du texte et d'un réveil matin sur fond vert.
France années 30, 45x58 cm. 300/350 €
- 273. CA VA SEUL** Crème pour chaussures. Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'une boîte de cirage.
Mention FOREMAIL, Belgique années 50, 31x48 cm. 200/300 €
- 274. CA VA SEUL** Crème pour chaussures. Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords canelés illustrée du texte. Mention Email JAPY, France années 30, 25x35 cm. 150/200 €
- 275. RIPOLIN EXPRESS** Couleurs et vernis. Anonyme.
Plaque rectangulaire plate double face faisant enseigne illustrée de bandes de couleurs et des trois personnages qui se peignent le dos en médaillon. France années 30, 41x65 cm. 300/400 €
- 276. VALENTINE Peinture.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée du texte.
Mention EAS, France années 50, 48x68 cm. 120/150 €
- 277. PILE WONDER.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'une pile. Mention EAS, France années 50, 48x38 cm. 120/150 €
- 278. PILE WONDER.** Anonyme.
Plaque en découpe double face illustrée d'une pile. Mention EAS, France années 50, 39x44 cm. 120/150 €
- 279. MAZDA Lampe.** Anonyme.
Thermomètre rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'une lampe tube et deux personnages.
Mention EAS, France années 50, 96x30 cm. 300/400 €
- 280. PHILIPS RADIO.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée illustrée du texte. Mention EMAILLO-GRAVURE, France années 30, 44x39 cm. 150/200 €
- 281. MICHELIN Pneus Tracteurs.** Anonyme.
Plaque losange plate à bords rabattus illustrée du personnage de Bibendum au volant d'un tracteur.
Mention EAS, France années 50, 62x45 cm. 200/300 €
- 282. MICHELIN Pneus Tracteurs.** Anonyme.
Plaque losange plate à bords rabattus illustrée du personnage de Bibendum au volant d'un tracteur.
Mention EAS, France années 50, 80x67 cm. 300/400 €
- 283. HUTCHINSON Pneu.** Illustration de MICH.
Belle petite plaque ronde bombée illustrée du personnage du rémouleur accompagné de son chien.
Mention EAS, France années 30, Diamètre 39 cm. 800/1.200 €
- 284. HUTCHINSON Pneu.** Illustration signée MICH.
Rare petite plaque ovale cintrée sur suivre illustrée du personnage du rémouleur à bicyclette, accompagné
Dans un panier de son chien. Mention EMAIL CAPELASSE, Paris vers 1920, 18x13 cm. 600/800 €
- 285. HUTCHINSON Pneu.** Illustration d'après MICH.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée du personnage du rémouleur en médaillon.
Mention EAS, France années 50, 30x75 cm. 200/300 €
- 286. DUNLOP.** Illustration d'après SAVIGNAC.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée d'un personnage.
Mention EAS, France années 50, 96x30 cm. 200/300 €
- 287. ENGRAIS D'AUBY.** Anonyme.
Plaque ovale double face plate avec un bord relevé illustrée sur une face un enfant qui porte une betterave géante et sur l'autre une jeune fermière avec une gerbe de blé.
Mention EAS, France années 30, 60x40 cm. 1.200/1.500 €
- 288. SELS DE POTASSE.** Anonyme.
Plaque en ovale illustrée d'une cigogne sur fond de la ville de Strasbourg.
Mention Email EDMOND JEAN, France années 30, 60x40 cm. 500/600 €
- 289. POTASSE D'ALSACE.** Illustration signée HANSI.
Plaque en ovale illustrée d'une cigogne sur fond de la ville de Strasbourg.
Mention Email EDMOND JEAN, France années 30, 60x45 cm. 600/800 €
- 290. SELS DE POTASSE.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombée illustrée d'une cigogne sur fond de la ville de Strasbourg. Mention Email EDMOND JEAN, France années 30, 40x25 cm. 1.000/1.200 €
- 291. POTASSE D'ALSACE.** Illustration signée HANSI.
Petite plaque rectangulaire bombée illustrée du texte et de la cigogne.
Mention Email EDMOND JEAN, France années 30, 15x30 cm. 200/300 €
- 292. POTASSE D'ALSACE.** Illustration signée HANSI.
Thermomètre en découpe bombé, portant un baromètre et illustré en partie basse d'une cigogne sur fond de la ville de Strasbourg. Mention Email EDMOND JEAN, France années 30, 110x20 cm. 800/1.000 €
- 293. PEROTYL.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombé, illustrée d'un fermier. Mention EAS, France années 30, 33x49 cm. 200/300 €
- 294. LORRAINE Machines à traire.** Anonyme.
Petite plaque rectangulaire bombée illustrée. Mention Email LABORDE, France années 30, 25x20 cm. 80/120 €
- 295. LORRAINE Machines à traire.** Anonyme.
Petite plaque rectangulaire bombée texte. Mention Email LABORDE, France années 30, 20x40 cm. 60/80 €
- 296. CIMENT HEMING.** Anonyme.
Plaque rectangulaire bombé, illustrée du texte. Mention EAS, France années 30, 43x28 cm. 150/200 €
- 297. Mc CORMICK.** Anonyme.
Plaque losange plate à bords rabattus illustrée du texte. France années 50, 60x80 cm. 60/80 €
- 298. LABO Huiles.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée du texte. Mention EAS, France années 50, 40x38 cm. 60/80 €
- 299. FULMEN Moto.** Anonyme.
Plaque rectangulaire plate à bords rabattus illustrée du texte. Mention EAS, France années 50, 32x28 cm. 60/80 €
- 300. NE TRAVERSEZ PAS** Un train peut en cacher un autre. Anonyme.
Plaque rectangulaire plate illustrée d'une scène de gare. Mention Email LABORDE, France années 30, 38x27 cm. 120/150 €



252 - 253 - 254 - 255

263 - 264 - 265

256 - 257 - 258 - 259 - 260



272



261 - 262

269



270

267

273 - 274 - 293 - 296

278 - 277



266

286

268

271 - 275

281 - 282

290 - 291 - 294 - 295



283

284

248 - 281 - 285

288

289

287

ORDRE D'ACHAT

par le ministère de :

Marie-Françoise ROBERT et Franck BAILLE

Marie-Françoise ROBERT, commissaire-priseur habilité

Agrément n° : 2002-171

18, rue Cadet - 75009 Paris - Tél. : 01 42 46 54 51 - Fax : 01 42 46 54 46

VENTE DU SAMEDI 10 AVRIL 2010, À 14 HEURES

DROUOT-RICHELIEU • SALLE 12

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. _____

Fax : _____

Je vous prie d'acheter à la vente mentionnée ci-dessus les numéros suivants, aux limites indiquées et aux conditions habituelles de la vente.

lot	description du lot	limite à l'enchère*

Date :

* Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais légaux.

Signature obligatoire :

CONDITIONS DE LA VENTE

Frais à la charge de l'acheteur

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication, les frais suivants : 23,92% TTC (20 % HT + T.V.A. 19,6%).

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicateur.

En cas de double enchère, le lot sera remis immédiatement aux enchères et adjugé au dernier enchérisseur. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicateur.

L'ordre du catalogue est suivi ; toutefois, le commissaire-priseur et l'expert se réservent le droit de réunir ou diviser les lots de leurs choix.

Le commissaire-priseur et l'expert se chargent d'exécuter tous les ordres d'achat qui leur seront confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente. Ceux-ci doivent nous parvenir au plus tard 48 heures avant la vente accompagnés de vos coordonnées bancaires.

Le paiement par chèque bancaire ou C.C.P. est effectif seulement au moment du virement de compte à compte ; en conséquence, le commissaire-priseur se réserve le droit de différer la livraison jusqu'à ce virement.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage et les petits accidents.

Les dimensions inscrites au catalogue ne sont données qu'à titre indicatif.



196



251



225



233



201



202